

We Serve! Wir dienen!

Vor diesem Hintergrund fördern wir mit dem Reinerlös unserer Veranstaltungen Projekte wie:

- * Bürgerprojektpreis
- * Lichtblick Vallendar
- * Klasse 2000: Programm zur Gesundheitsförderung, Gewalt- und Suchtvorbeugung
- * Kühlfahrzeuge für die Koblenzer Tafel
- * Seniorennachmittage
- * AWO Fahrzeug für Essen auf Rädern
- * Integration Cup: Gemeinsame Sportveranstaltungen von behinderten und nicht behinderten Jugendlichen.

Spenden und Einnahmen aus dieser und unseren anderen Veranstaltungen werden direkt für die Service-Projekte des Lions Clubs Vallendar verwendet und kommen dort an, wo sie dringend benötigt werden!

Wenn Sie uns dabei helfen möchten zu helfen, freuen wir uns über Ihren Besuch des Lions-Benefiz-Konzertes oder über Ihre Spende auf das unten angegebene Lions Hilfe-Konto. Besuchen Sie auch gerne eine unserer anderen zahlreichen Veranstaltungen.

Seien Sie im Anschluss an das Lions-Benefizkonzert unser Gast und lassen den Abend bei einem Glas Wein im Hof der über 700 Jahre alten Klosterruine ausklingen.

Konto Lions Hilfe e.V. :

Sparkasse Koblenz
IBAN: DE15 5705 0120 0029 0026 23
BIC: MALADES1KOB

Kontakt Lions Club Vallendar:

Dr. med. Horst Freitag
Tel. (0171) 6868 366
www.lions-vallendar.net



Mit freundlicher Unterstützung von:



FREIHERR VON HEDDESORFF



Weil uns mehr verbindet.



BENEFIZ-KONZERT

Tango Tanz & Töne

Eine musikalische Reise mit
Antonio Vivaldi
Astor Piazzolla
Arturo Cardelus



Schüler der Klavierschule
Ingrid Wendel, Vallendar



Katharina Wimmer, Violine
Mareike Schünemann, Violoncello
Ingrid Wendel, Klavier

18. September 2016, 17.00 Uhr
Katholische Pfarrkirche St. Georg, Niederwerth

Eintrittspreis : 15.00 €, Schüler und Studenten 10,00 €, Kinder unter 1,40m Grösse freier Eintritt

Der Lionsclub Vallendar präsentiert:

Tango Tanz & Töne

Eine musikalische
Reise mit
Antonio Vivaldi
Astor Piazzolla
Arturo Cardelus



**Katharina Wimmer, Violine
Mareike Schünemann, Violoncello
Ingrid Wendel, Klavier**

Antonio Vivaldi, Star des italienischen Barock, schuf mit seinen „Vier Jahreszeiten“ einen Zyklus, der auch fast 300 Jahre nach seiner Entstehung die Zuhörer noch zu fesseln vermag und bis heute ein klangtechnischer Meilenstein ist.

Ebenso erging es Astor Piazzolla, dem berühmten argentinischen Komponisten und Neuerer der Tango-Musik in den 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts. Er komponierte „Las Cuatro Estaciones porteñas“ in dem er nicht zuletzt auch durch den Titel auf die berühmten Konzerte „Le quattro stagioni“ von Vivaldi anspielte, schuf dabei aber eine vollkommen neue Tonsprache.

**Schüler der Klavierschule
Ingrid Wendel, Vallendar**



M.Brand/focus-vallendar.de

Sein „Tango Nuevo“ beinhaltet Elemente von klassischer Musik, argentinischer Folklore, moderner Musik und Jazz, seine Werke sind geprägt von Romantik und Leidenschaft. Lassen Sie sich bei diesem Konzert mitreißen von einer sinnlichen Musik voller Rhythmik, Leidenschaft und wunderschöner Melodik.

Nach einer kurzen Pause, in der wir Sie zu einem Umtrunk einladen, möchten wir dem musikalischen Nachwuchs, nämlich Schülerinnen und Schülern der Klavierschule Ingrid Wendel, Vallendar, Gelegenheit bieten, ihr musikalisches Können unter Beweis zu stellen. Schülerinnen und Schüler, im Alter zwischen sechs und achtzehn Jahren, darunter auch Bundespreisträger des Wettbewerbes Jugend musiziert, präsentieren Tänze und Werke aus unterschiedlichen Stilrichtungen. Überzeugen Sie sich von der Begeisterung der Vortragenden für ihre Instrumente und ihrer Leidenschaft für die Musik. Erleben Sie wie schön es ist, wenn junge Menschen die Welt der Musik entdecken und ein Instrument erlernen.

Zum Schluss folgt ein noch unbekanntes Werk des jungen Spaniers Arturo Cardelús. Mit seinem Stück „Con Aire de Tango“ nimmt er Sie mit auf eine musikalische Reise durch die Städte Madrid, Boston, Anchorage und Los Angeles - dabei ist der Name Programm, denn auch hier liegt ein Hauch von Tango in der Luft. Cardelús Werke wurden 2015 von Solisten der Berliner Philharmoniker erstmalig eingespielt.

